Dari video panjang ke klip siap posting.

Panduan berdasarkan tampilan aplikasi terbaru pada video dan gambar yang Anda kirim. Desain mengikuti hitam, putih, dan lime SCL VSL.



Dashboard terbaru: preview, galeri klip, rail fitur, dan Clip Setting.

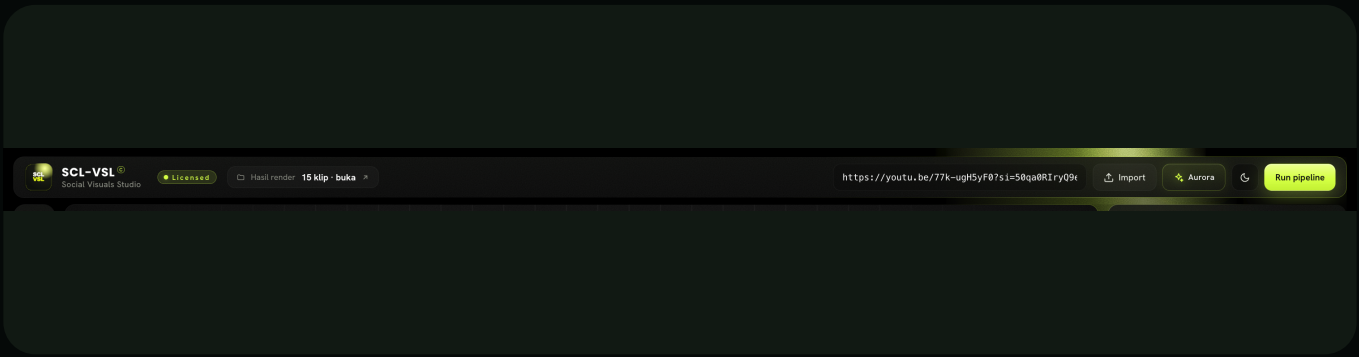
01 Mulai dari sumber video, tentukan potongan, jalankan pipeline, periksa klip, lalu edit dan render.

02 Setiap gambar di halaman ini dan berikutnya menunjukkan fitur yang sedang dibahas; diagram diberi label tersendiri.

03 Panduan ini dibuat dari rekaman produk terbaru dan pemeriksaan source lokal, bukan uji pada installer pembeli.

Satu alur dari awal sampai file jadi

Urutan kerja paling aman adalah memastikan bahan dan pengaturan benar sebelum menjalankan pipeline.



Topbar aplikasi: URL, Import, Aurora, mode tampilan, Run pipeline, Hasil render.

01 1. Tempel link atau Import video lokal. Bila ada transkrip sendiri, lampirkan SRT/VTT/TXT.

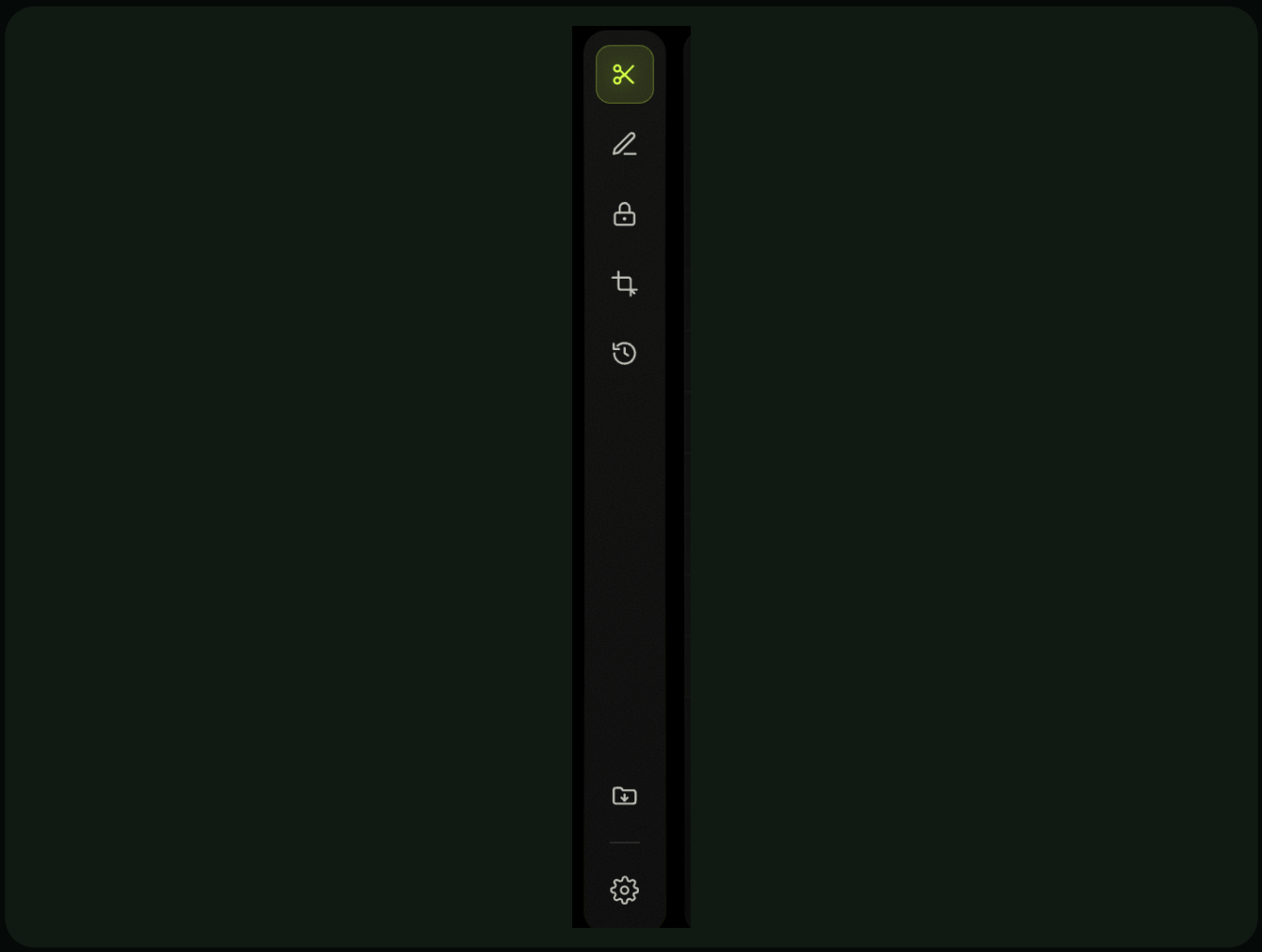
02 2. Di Clip, pilih sumber potongan, jumlah, durasi, format, resolusi, dan opsi subtitle.

03 3. Run pipeline. Tinjau semua klip di galeri; buka yang layak untuk Editor, Crop, atau Watermark.

04 4. Preview, Apply, lalu cek file di Output atau Hasil render. Simpan file final yang benar-benar dapat diputar.

Kenali tujuh ikon di sisi kiri

Urutannya sesuai rail pada tampilan aplikasi terbaru. Tidak ada ikon Style tersendiri; pengaturan gaya ada di Clip dan Editor.



Potongan rail dari dashboard terbaru; urutan ikon dibaca dari atas ke bawah.

01 Gunting / Clip: opsi pipeline, bahasa, burn subtitle, tracking, format, dan resolusi.

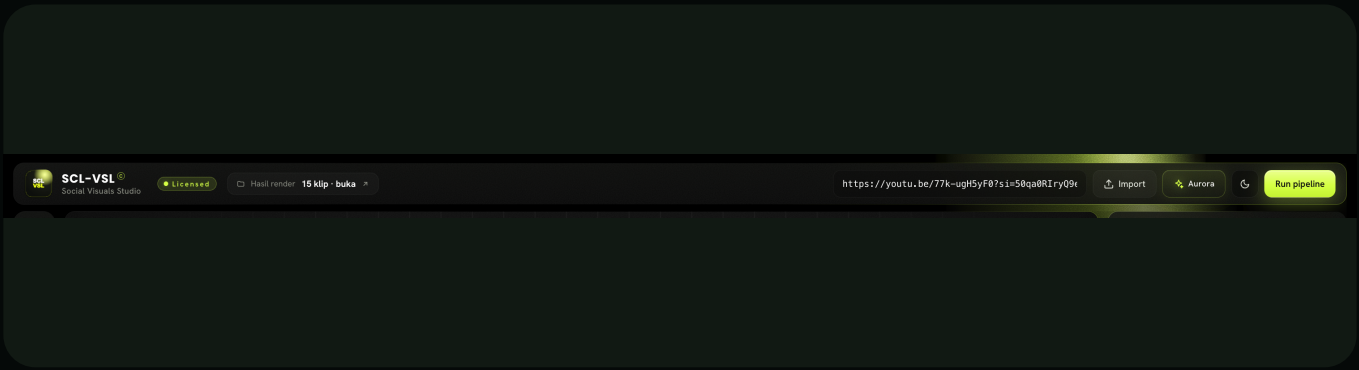
02 Pensil / Editor: edit subtitle per klip lewat tab Style, Words, Titles, Manual Caption.

03 Gembok / Watermark: logo atau teks; Crop: ubah framing dan keyframe.

04 Jam panah / History: buka sesi klip lama; folder / Output: buka hasil; roda gigi / Settings: AI key, export path, cookies, lisensi, mesin.

Tempel link atau Import file

Gunakan bahan yang memang boleh Anda olah dan pastikan audio percakapannya dapat didengar.



Topbar terbaru: kolom URL, Import, dan Run pipeline.

01 Untuk video online, salin URL YouTube, TikTok, atau Reels ke kolom paling atas. Tunggu hingga alamat lengkap terlihat.

02 Untuk video di komputer, klik Import lalu pilih file. Nama file muncul pada baris bawah topbar.

03 Jika sudah punya transkrip dengan waktu yang cocok, klik Attach transcript (SRT/VTT/TXT). Opsi Tanpa transcript dipakai saat Anda sengaja tidak ingin transkripsi.

04 Run pipeline hanya setelah pengaturan Clip diperiksa. Link yang tidak dapat diambil bisa dicoba sebagai file lokal.

Burn subtitles sebelum pipeline

Gambar hanya menunjukkan kontrol Burn subtitles. Pengaturan lain dijelaskan pada halaman masing-masing.



Kontrol Burn subtitles pada Clip Setting terbaru; posisi OFF sedang dipilih.

01 OFF seperti pada gambar: caption tidak ditempel saat Run pipeline. Klip polos disimpan di raw/ dan transkrip tetap tersedia untuk Editor.

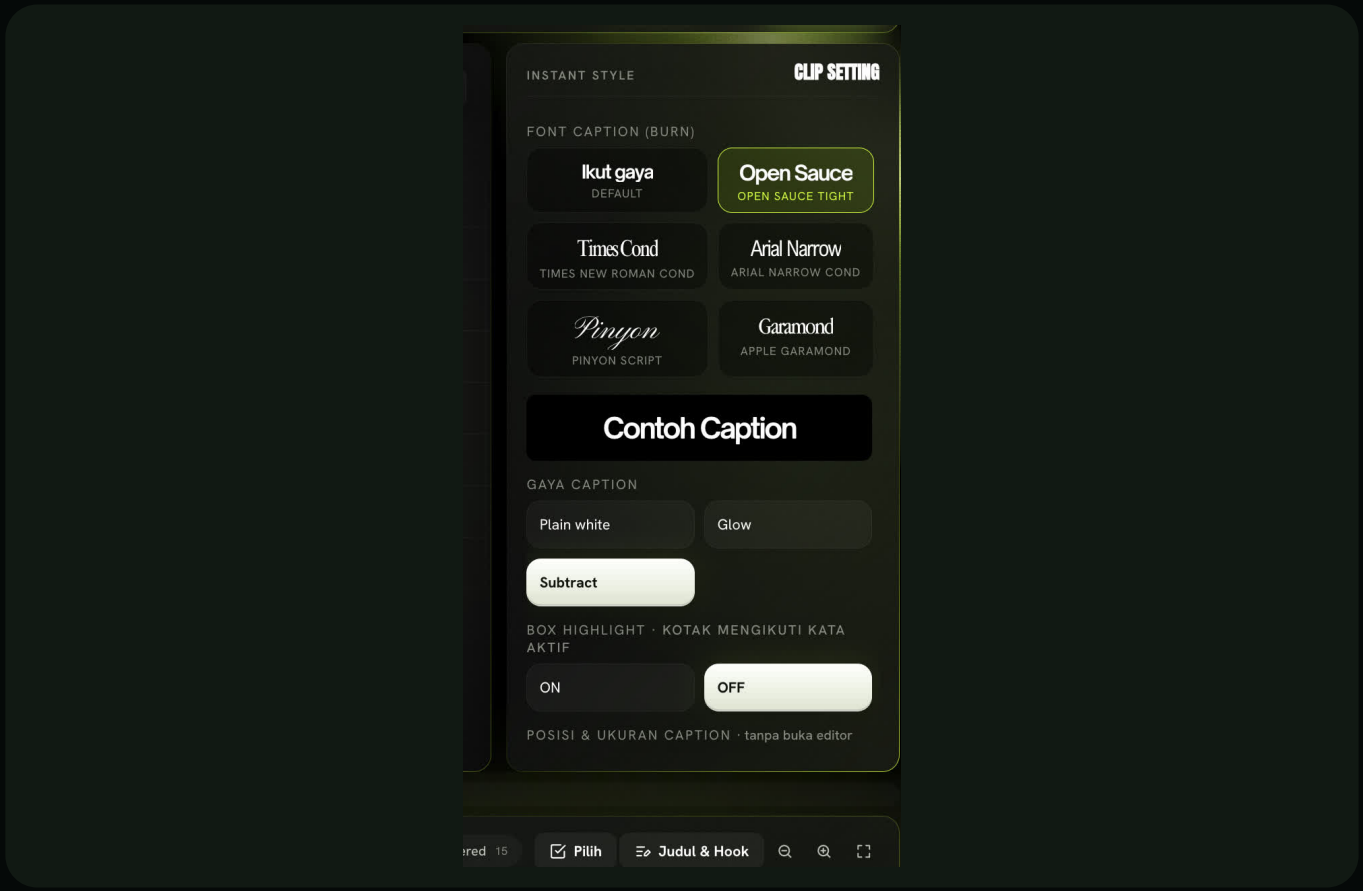
02 ON: bila transkrip tersedia dan proses berhasil, aplikasi membuat versi video dengan caption tertanam.

03 Pilih OFF jika Anda ingin mengatur subtitle lebih dahulu di Caption Editor atau memakainya di aplikasi lain.

04 Setelah render, uji MP4 di pemutar biasa karena overlay preview belum membuktikan subtitle sudah tertanam.

Font dan gaya caption untuk hasil burn

Semua poin di halaman ini mengacu pada kontrol yang terlihat dalam gambar.



Kontrol Font caption, Gaya caption, dan Box highlight pada Clip Setting terbaru.

01 Font caption (burn): Ikut gaya, Open Sauce, Times Cond, Arial Narrow, Pinyon, atau Garamond.

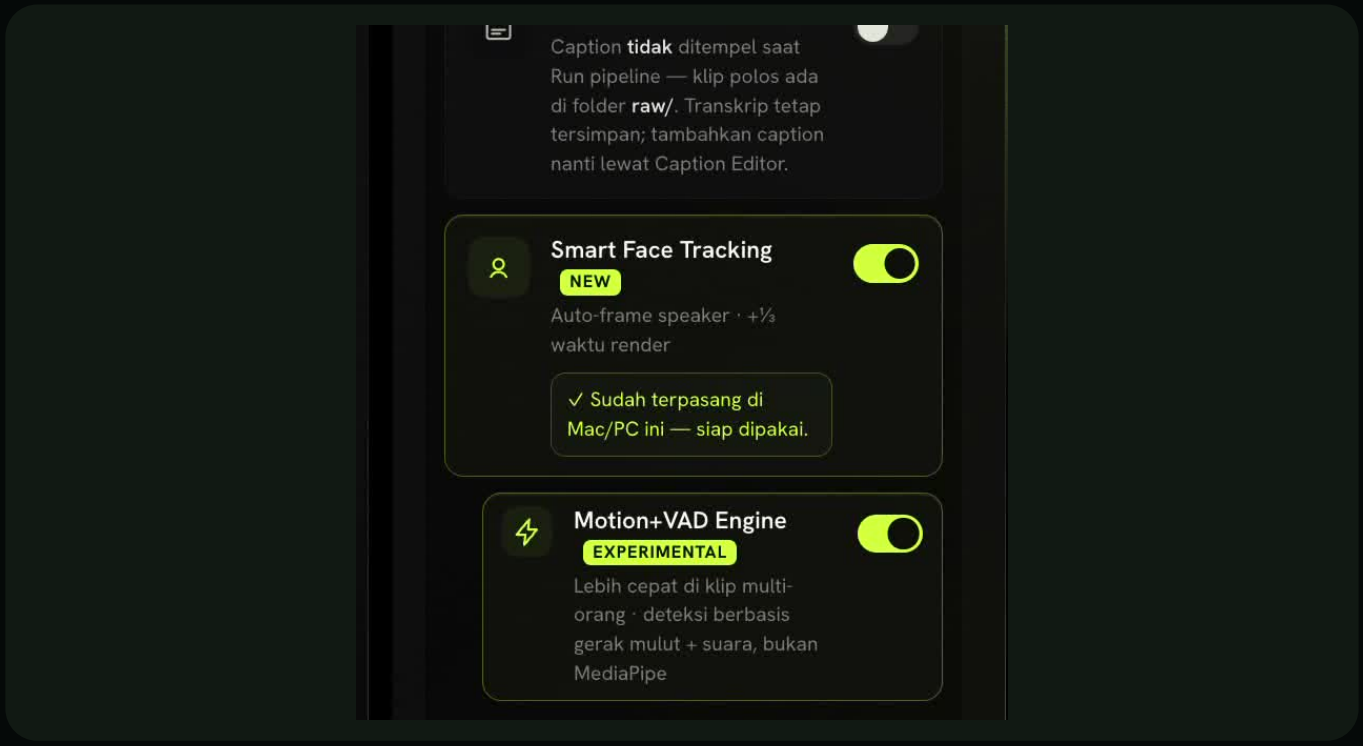
02 Gaya caption: Plain white, Glow, atau Subtract. Preview Contoh Caption memperlihatkan kombinasi aktif.

03 Box highlight ON menambahkan kotak pada kata aktif; OFF mematikannya.

04 Bagian Posisi & Ukuran Caption berada tepat setelah kontrol ini saat panel digulir ke bawah.

Smart Face Tracking dan Motion+VAD

Gambar menunjukkan kedua toggle yang dijelaskan pada halaman ini.



Kontrol Smart Face Tracking dan Motion+VAD Engine pada Clip Setting.

01 Aktifkan Smart Face Tracking untuk video yang subjek utamanya wajah dan bergerak di dalam frame.

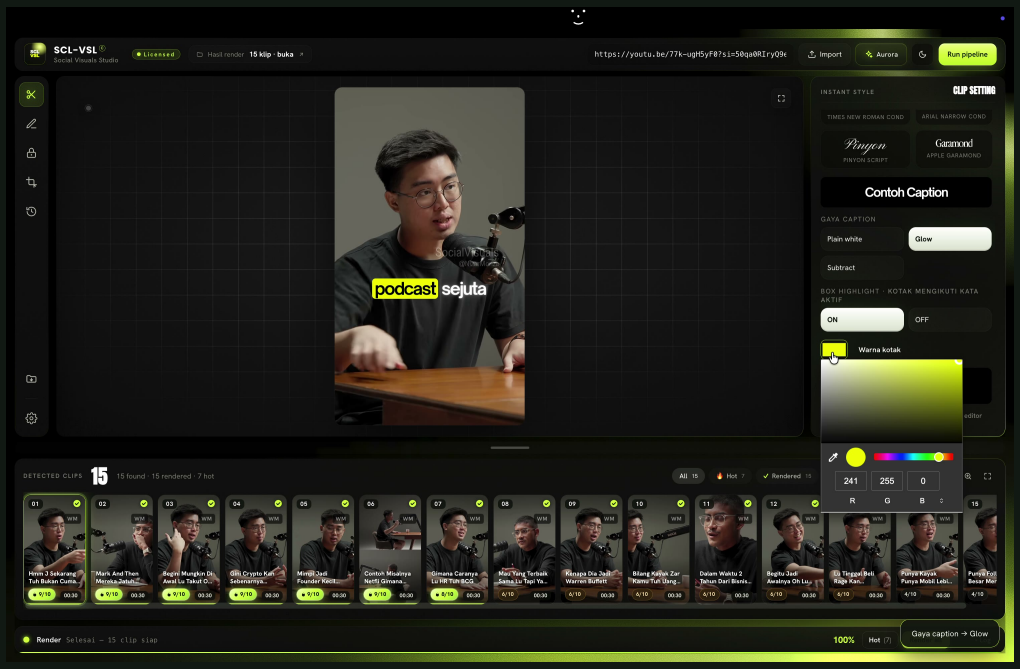
02 Motion+VAD Engine adalah pilihan eksperimental ketika tracking aktif; VAD membaca aktivitas suara untuk membantu pemilihan subjek.

03 Proses tracking menambah waktu render dan dapat meminta komponen tambahan saat pemakaian pertama. Tunggu instalasi selesai.

04 Periksa awal, tengah, akhir, serta perpindahan adegan. Bila crop otomatis meleset, rapikan di Crop Studio.

Jalankan pipeline lalu baca hasilnya

Status dan log memberi tahu tahap yang sedang berjalan; galeri terisi bertahap ketika klip siap.



Frame setelah Run pipeline: klip terdeteksi di galeri dan preview klip aktif.

01 Klik Run pipeline. Jangan tutup aplikasi ketika unduh, analisis, transkripsi, atau potong masih berlangsung.

02 Perhatikan status, persentase, dan tombol Log. Jika gagal, simpan pesan terakhir sebelum mengulang.

03 Klip awal muncul di galeri. Pilih satu klip, putar, dan periksa apakah awal/akhir kalimat masuk akal.

04 Hasil preview dapat menampilkan caption sebagai overlay. Untuk mengetahui subtitle sudah menempel pada MP4, periksa file hasil dengan pemutar video biasa.

Pilih klip yang layak dipakai

Galeri bukan hanya daftar file. Gunakan filter dan pemilihan agar tidak merender semua klip tanpa tinjauan.



Dashboard terbaru dengan galeri klip dan preview aktif.

01 Filter All menampilkan semua, Hot menampilkan klip bertanda api, Rendered menampilkan yang sudah dirender.

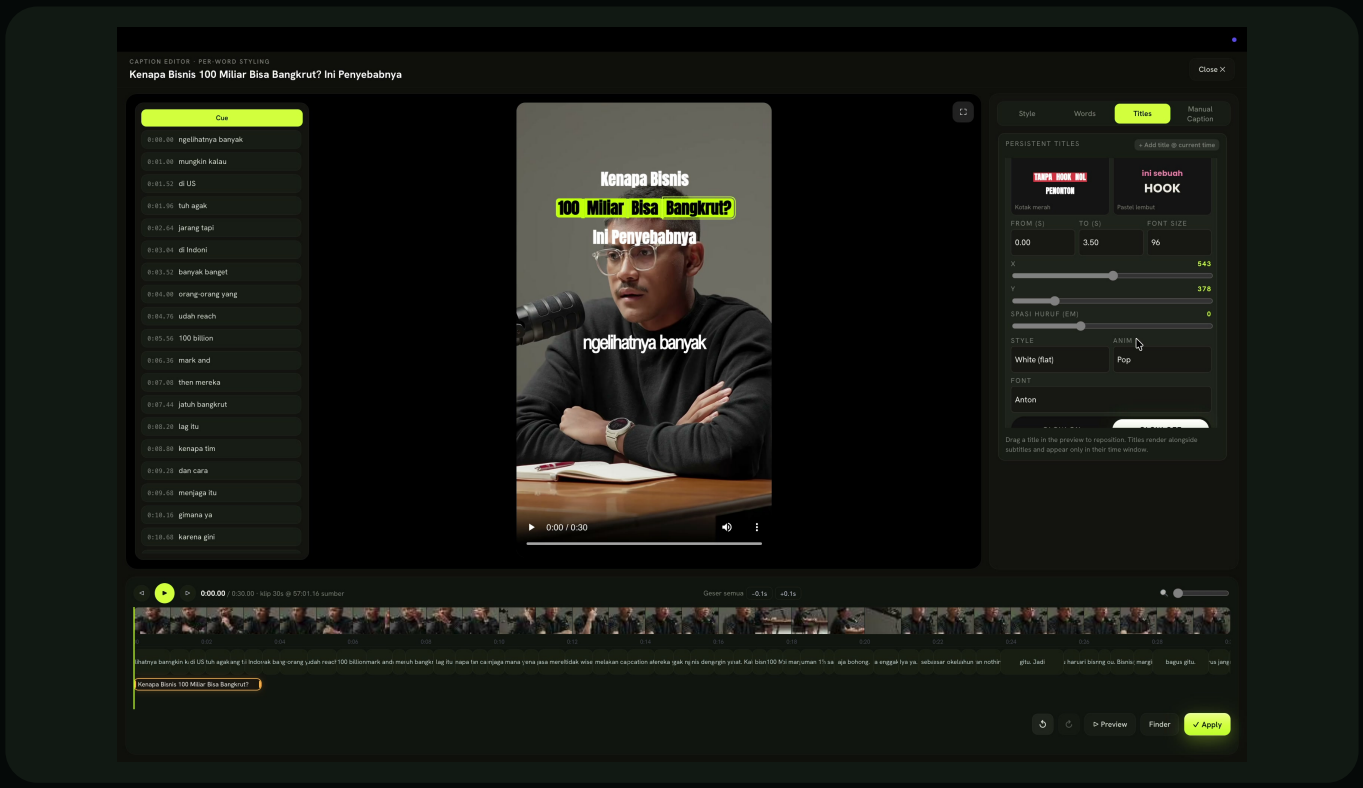
02 Tandai klip yang menarik sebagai Hot setelah melihat isi dan timingnya; label ini bisa diubah.

03 Pilih membuka mode multi-pilih. Gunakan Pilih semua atau Bersihkan, lalu Render terpilih bila perlu.

04 Judul & Hook dipakai untuk mengelola teks pembuka; zoom dan fullscreen membantu meninjau galeri. Render all tetap berarti semua klip, bukan hanya filter Hot.

Titles: judul dan hook di dalam editor

Gambar memperlihatkan tab Titles beserta kontrol dan preview hasilnya.



Caption Editor pada tab Titles: preset, waktu tampil, posisi, style, dan preview.

01 Klik tab Titles. Gunakan + Add title @ current time untuk menambahkan judul pada posisi playhead.

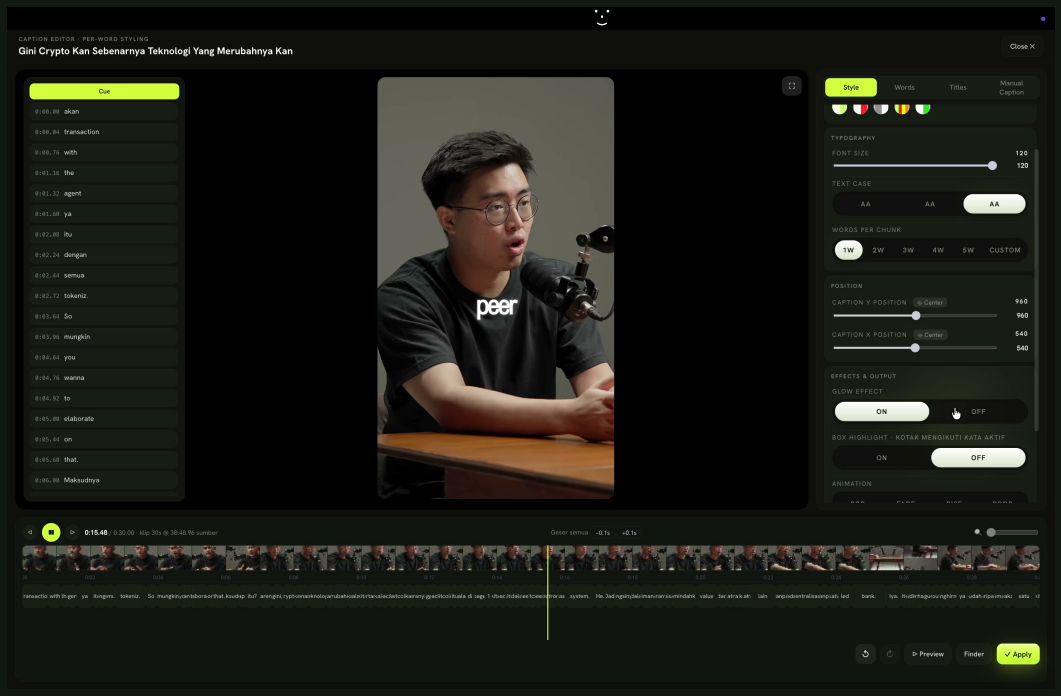
02 Pilih preset, lalu atur From, To, ukuran font, posisi X/Y, spasi huruf, style, animasi, dan font.

03 Seret judul langsung pada preview bila ingin memindahkan posisinya.

04 Putar bagian awal klip, pastikan judul tidak menutup wajah atau caption, lalu klik Apply.

Editor: empat tab, satu klip

Buka klip terpilih, lalu gunakan tab sesuai jenis perubahan. Gaya final perlu dilihat dalam preview.



Frame Caption Editor terbaru: preview, timeline, dan kontrol Style di sisi kanan.

01 Style: preset, palet, font, ukuran, kapitalisasi, jumlah kata per baris, dan posisi.

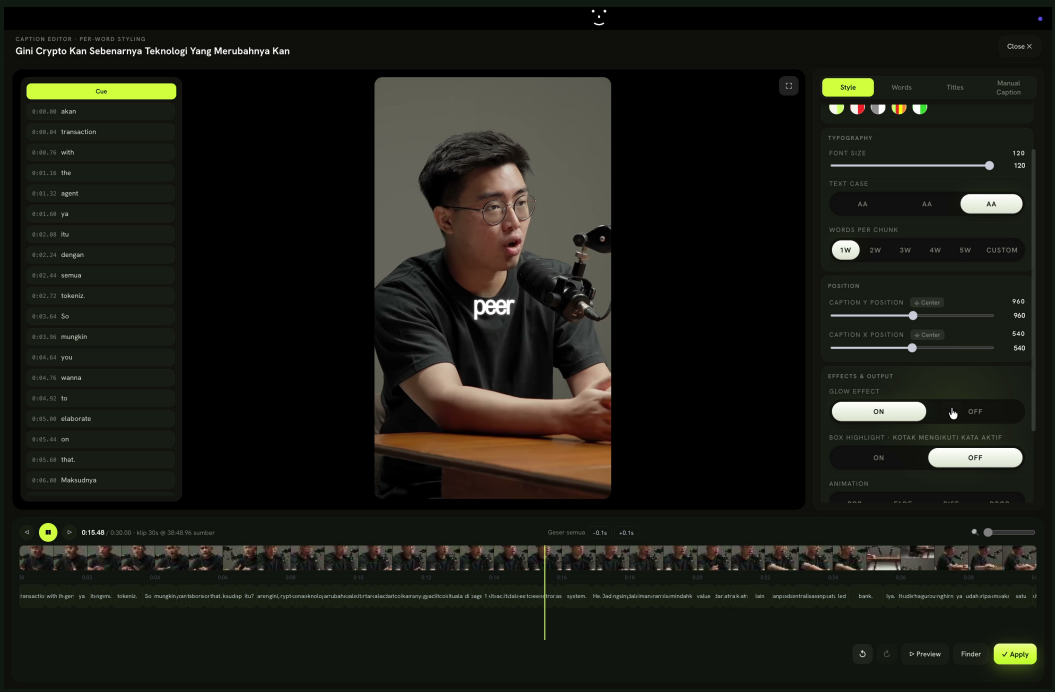
02 Words: koreksi dan beri penekanan pada kata tertentu. Pilih kata, ubah styling, lalu cek sinkron dengan suara.

03 Titles: judul/hook yang tampil pada rentang waktu tertentu. Manual Caption: tambahkan baris caption buatan sendiri.

04 Perubahan di editor perlu diterapkan lewat Apply. File hasil edit terpisah dari raw/ agar klip awal tetap tersedia.

Style: rapikan caption utama

Keterbacaan lebih penting daripada menyalakan semua efek. Uji caption di latar terang dan gelap.



Panel Style yang sama dengan langkah di halaman ini.

01 Pilih preset atau warna, lalu font dan ukuran. Periksa apakah dua baris caption masih aman dari tepi frame.

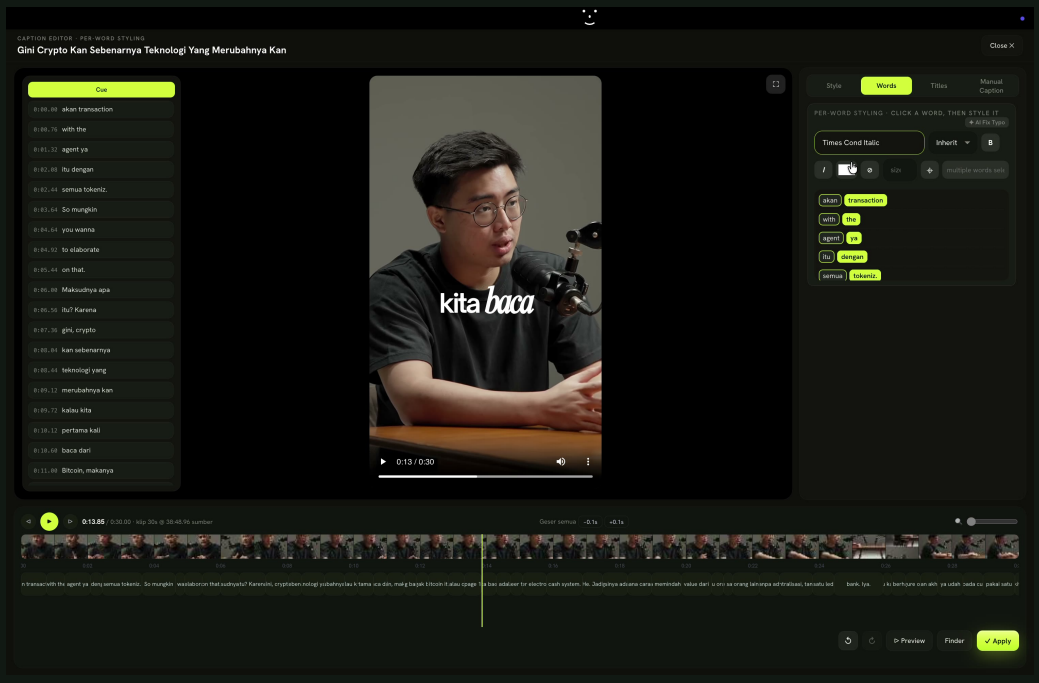
02 Words per chunk menentukan banyak kata yang tampil bersama. Sesuaikan dengan kecepatan bicara.

03 Posisi caption jangan terlalu bawah karena tombol antarmuka platform bisa menutup teks.

04 Gunakan Preview sebelum Apply; bandingkan beberapa adegan dengan warna latar berbeda.

Words: edit satu kata

Penekanan per kata cocok untuk inti pesan, nama, dan angka. Gunakan seperlunya.



Frame Words: daftar kata di kiri, video dan timeline untuk meninjau hasil.

01 Pilih kata pada daftar atau timeline Words. Pastikan kata dan ejaannya benar.

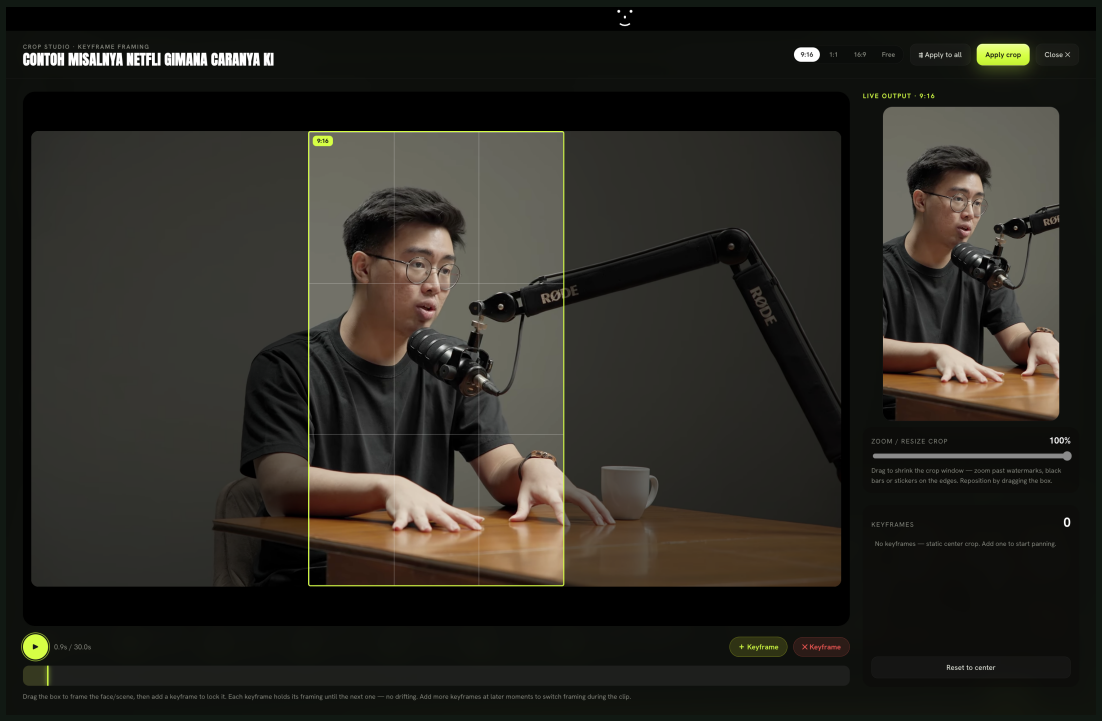
02 Ubah tampilan kata terpilih, misalnya warna, font, ukuran, atau box highlight jika tersedia pada kontrol terkait.

03 Select all dipakai bila seluruh caption ingin disamakan; jangan sampai perubahan global menghilangkan penekanan yang sudah dibuat.

04 Putar beberapa detik sebelum dan sesudah kata yang diubah untuk memeriksa timing.

Crop Studio dan keyframe

Crop menentukan bagian video yang terlihat; keyframe mengubah posisi framing seiring waktu.



Crop Studio: area framing, preview output, timeline, dan keyframe.

01 Pilih aspek 9:16, 1:1, 16:9, atau Free. Geser kotak crop dan atur Zoom / resize crop.

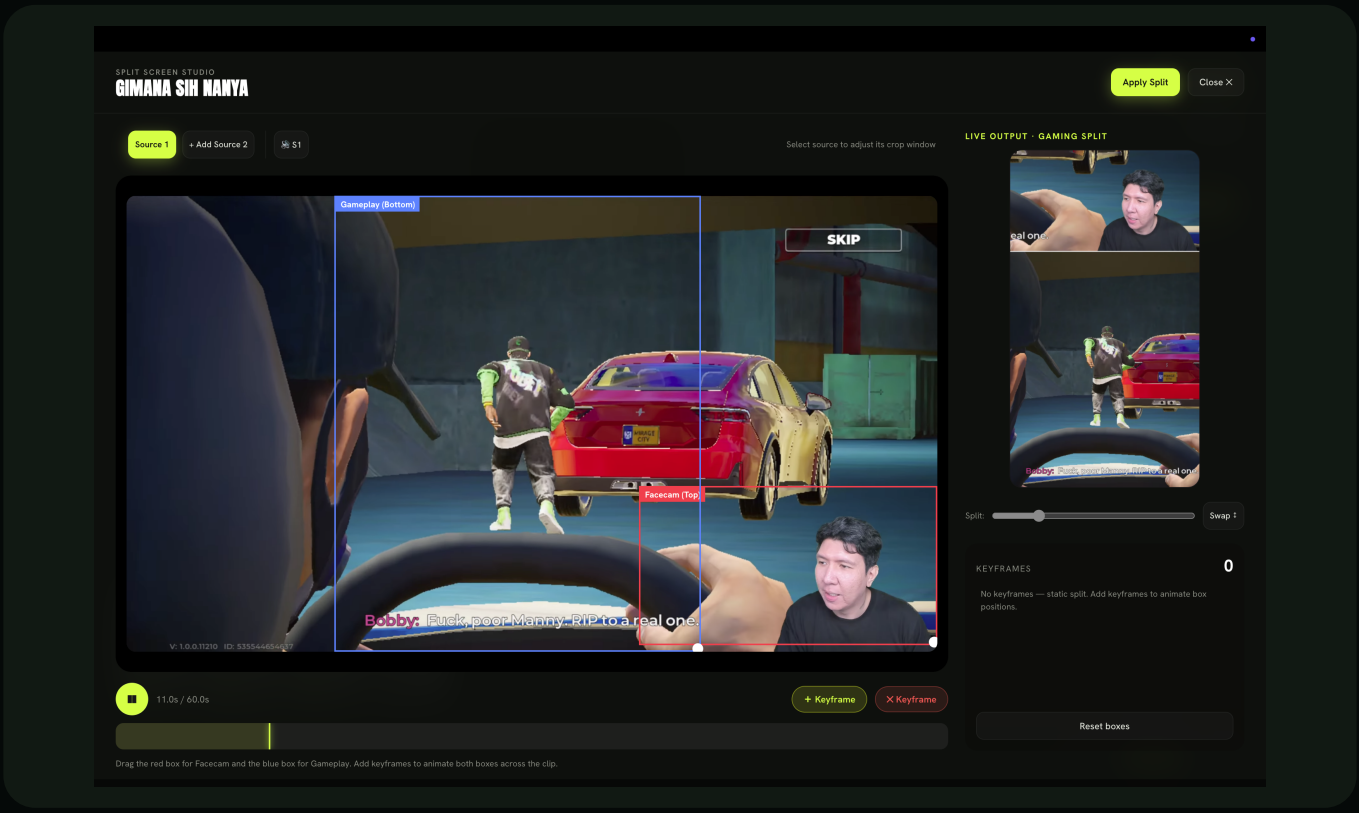
02 Putar klip sampai subjek berpindah, tambah + Keyframe, lalu geser kotak ke posisi baru.

03 Hapus keyframe terdekat dengan × Keyframe bila keliru. Reset to center mengembalikan framing ke tengah.

04 Apply to all menyalin framing ke seluruh klip; gunakan hanya bila komposisi sumber sama. Apply crop membuat file crop baru tanpa subtitle tertanam.

Gaming Split: atur dua area video

Gambar memperlihatkan seluruh Split Screen Studio, jadi langkah dan kontrol dapat dicocokkan langsung.



Split Screen Studio: area sumber, Live Output, Split, Swap, keyframe, dan Apply Split.

01 Source 1 adalah sumber aktif; + Add Source 2 menambahkan video kedua. Tombol S1 mengatur audio sumber pertama.

02 Kotak biru mengatur area Gameplay (Bottom), kotak merah mengatur Facecam (Top). Seret dan ubah ukurannya pada kanvas.

03 Live Output di kanan menunjukkan komposisi akhir. Slider Split mengubah pembagian tinggi dan Swap menukar atas/bawah.

04 Tambahkan keyframe saat framing berubah. Setelah meninjau seluruh klip, klik Apply Split.

Watermark: ukuran, opacity, dan posisi

Gambar ini menunjukkan kontrol watermark yang sedang dijelaskan serta preview langsung pada video.



Panel Watermark terbaru: ukuran, opacity, grid posisi, dan preview pada video.

01 Buka ikon Watermark. Atur Ukuran dan Opacity sambil melihat preview di tengah.

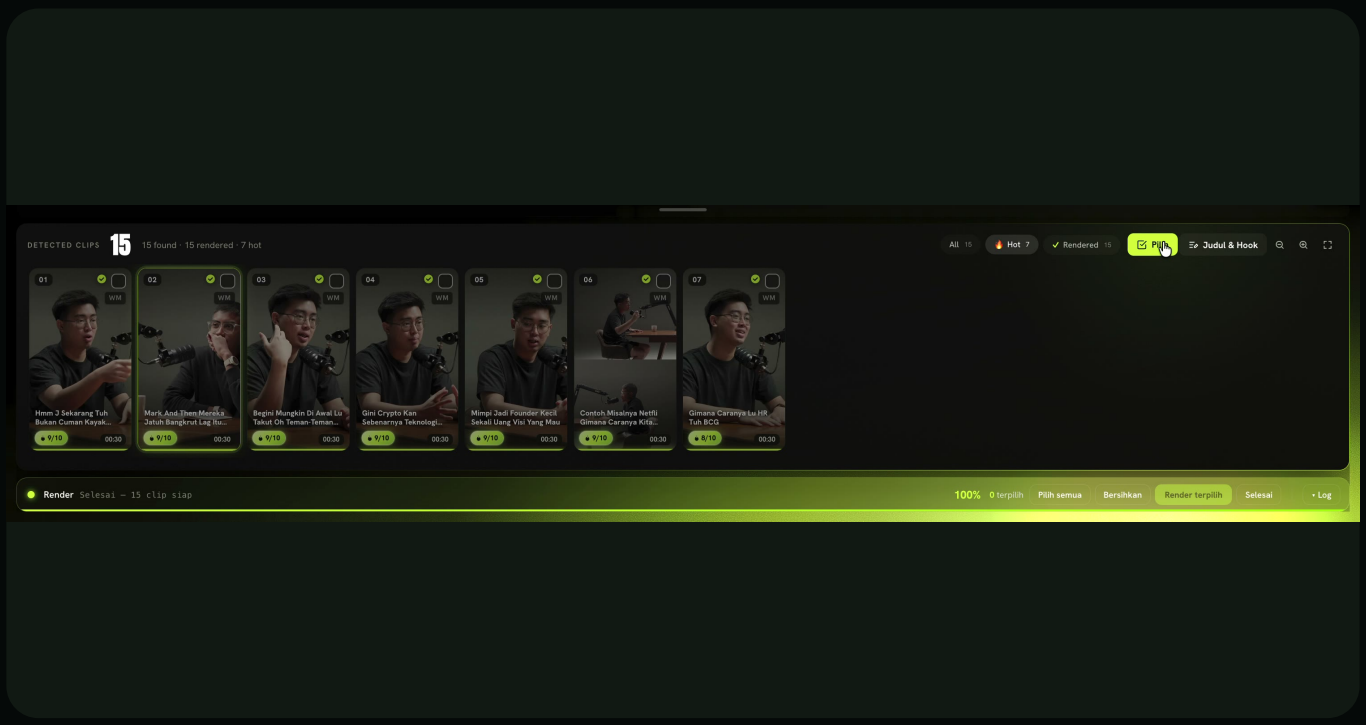
02 Pilih salah satu dari sembilan posisi pada grid Posisi.

03 Teks dan gambar dapat aktif bersama, tetapi berbagi anchor dan padding. Bila memerlukan posisi berbeda, pakai salah satu.

04 Periksa setiap klip yang diberi tanda WM, lalu render ulang agar perubahan masuk ke file final.

Render: cek dulu, lalu Apply

Preview di aplikasi membantu menilai tampilan; file MP4 final tetap harus diperiksa.



Frame galeri dan status hasil render setelah klip diproses.

01 Sebelum render, putar awal, tengah, dan akhir. Periksa potongan kalimat, caption, judul, crop, serta watermark.

02 Di Editor, Apply menyimpan hasil edit. Di Crop, Apply crop; di Gaming Split, Apply Split.

03 Di galeri, Hot merender kelompok bertanda Hot, Render all merender semua, dan Render terpilih untuk multi-pilih.

04 Tunggu status selesai dan buka file MP4 dengan pemutar video biasa. Periksa audio, durasi, dan subtitle permanen.

Di mana file tanpa caption?

Peta folder berikut diperiksa pada source aplikasi terbaru. Ilustrasi ini diagram, bukan tangkapan layar Finder.

FOLDER SESI • contoh struktur hasil

Movies / SOCL Visuals Studio / [sesi]

```
├─ raw/                  klip polos tanpa subtitle tertanam
├─ subtitle/             hasil burn subtitle
├─ hasil/                salinan bersubtitle siap pakai
├─ edited/               hasil Apply di Editor
└─ crop-biasa/ & crop-gaming/    hasil crop
```

Diagram struktur folder hasil; lokasi aktual dapat berubah sesuai Export path.

01 Output atau Hasil render membuka lokasi hasil. Folder sesi biasanya berada di Movies/SOCL Visuals Studio; lokasi dapat berbeda bila Export path diubah.

02 raw/ berisi potongan dasar tanpa caption tertanam. Ambil dari sini bila ingin menambah subtitle di aplikasi lain.

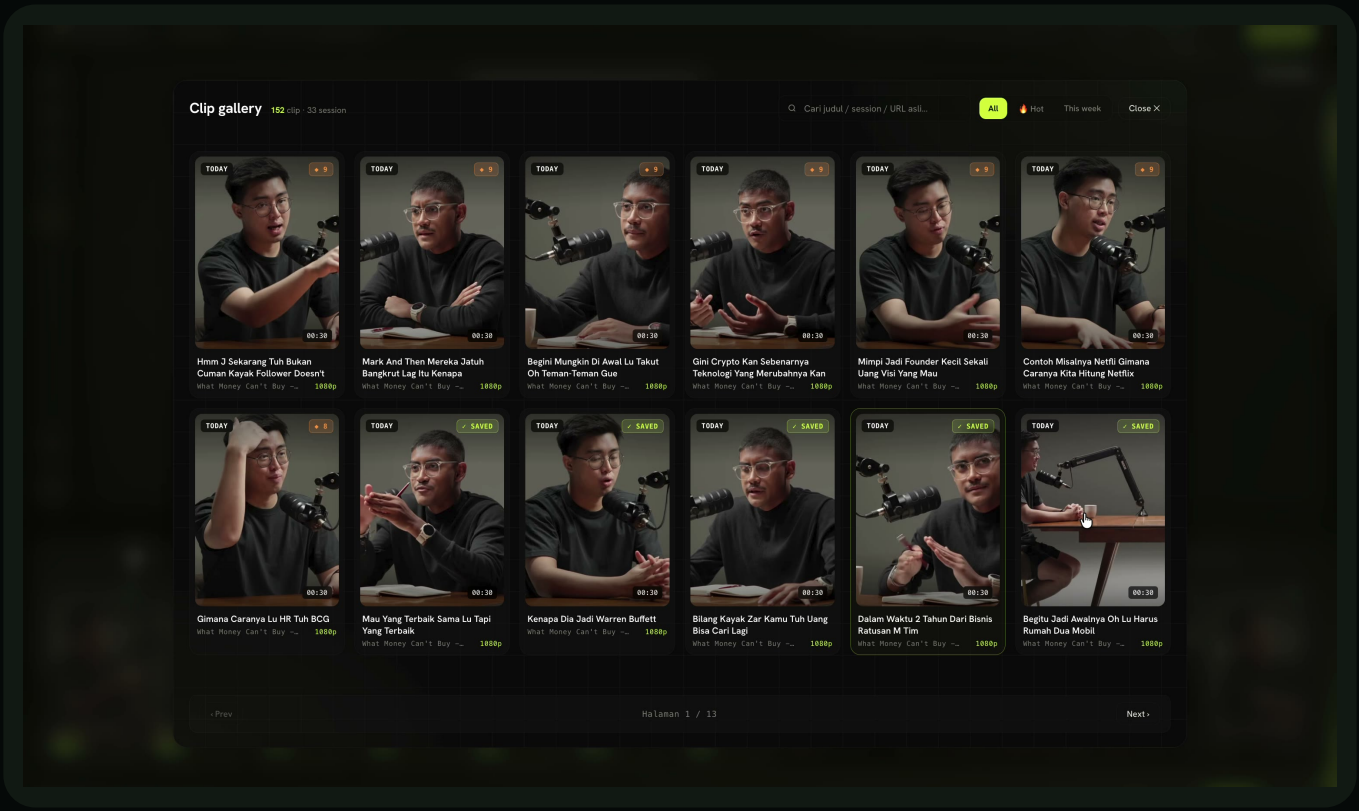
03 Jika Burn subtitles ON dan teks tersedia, subtitle/ berisi hasil burn; hasil/ berisi salinan siap pakai yang bersubtitle.

04 edited/ menyimpan hasil Apply dari Editor. crop-biasa/ dan crop-gaming/ menampung render crop masing-masing.

Jika tidak ada teks atau burn gagal, hasil/ bisa tidak terisi untuk klip itu. Jangan menyimpulkan ada subtitle hanya dari overlay preview.

History: buka sesi lama

History memudahkan menemukan klip sesi sebelumnya tanpa mengulang pipeline dari awal.



Frame History Gallery terbaru, menunjukkan kumpulan klip dari sesi terdahulu.

01 Klik ikon History. Cari sesi/klip menurut tampilan dan filter yang tersedia.

02 Pilih klip untuk meninjau hasilnya lagi di galeri. Pastikan file sumber dan folder hasil belum dipindah atau dihapus.

03 Jika file hilang, buka Output dan cek apakah sesi memang masih tersimpan.

04 Saat akan mengedit ulang, ambil versi raw atau edited yang sesuai agar subtitle tidak tertanam dua kali.

Settings: koneksi dan lokasi kerja

Settings adalah pengaturan aplikasi, bukan tempat memperbaiki pesan keamanan Windows.

01 BYOK / API Keys: pilih provider aktif, simpan key milik Anda, pilih model, lalu Test koneksi bila tahap AI bermasalah.

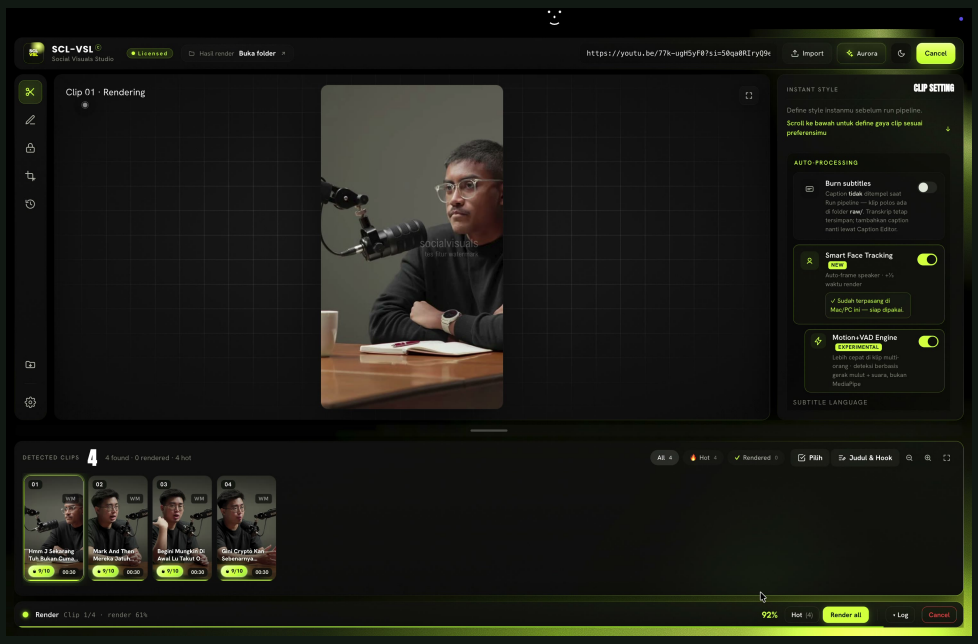
02 Export path: tentukan folder kerja/hasil bila tidak ingin memakai lokasi default.

03 Cookies: dipakai saat pengambilan video online tertentu memerlukan sesi yang sah; jangan bagikan file cookies.

04 License dan Mesin: cek status aktivasi serta komponen pemrosesan. Simpan pesan error sebelum mengubah pengaturan.

Jika pipeline atau render gagal

Gunakan pesan di Log sebagai titik awal. Gagal pada tahap berbeda memerlukan pemeriksaan berbeda.



Frame status saat pipeline berjalan; gunakan Log pada baris status untuk melihat tahap yang gagal.

01 Link gagal diambil: periksa URL, koneksi, akses video, atau coba file lokal yang sah.

02 Transkrip kosong: periksa audio. Jika ada SRT/VTT/TXT, lampirkan dengan timing yang cocok.

03 Tahap AI gagal: buka Settings, periksa provider, model, key, dan hasil Test.

04 Render gagal: periksa ruang disk, keberadaan file sumber, dan izin folder Output. Coba satu klip dulu setelah perbaikan.

Windows: instalasi atau file diblokir

Langkah Windows di bawah tidak memakai gambar aplikasi, karena tombol Settings SCL VSL tidak sama dengan Windows Security.

01 Pastikan installer berasal dari tautan resmi pembelian dan nama file sesuai yang diterima.

02 Jika Windows memberi peringatan, buka Windows Security → Protection history dan baca jenis deteksi serta nama file.

03 Pindai file dengan Microsoft Defender. Jika belum yakin, kirim pesan kesalahan dan nama file ke dukungan.

04 Jika proses macet tanpa peringatan keamanan, sertakan versi Windows, tahap pipeline, isi Log, dan lokasi Output saat meminta bantuan.

Rujukan Windows Security:
support.microsoft.com/en-us/windows/security/windows-security/protection-history-in-the-windows-security-app

Checklist sebelum klip dikirim

Satu menit pemeriksaan akhir bisa menghindari klip terpotong, caption salah, atau file yang belum dirender.



Dashboard hasil klip: gunakan preview dan galeri sebagai pemeriksaan terakhir sebelum mengambil MP4.

01 Potongan dimulai dan berakhir pada kalimat yang utuh; hook sesuai isi.

02 Caption terbaca, ejaan benar, timing pas, dan tidak tertutup elemen platform.

03 Wajah/gameplay aman dari crop; watermark dan judul tidak mengganggu.

04 Burn subtitles sesuai kebutuhan. MP4 final dapat diputar dengan audio dan durasi benar.

05 Pilih raw/ untuk versi tanpa caption; pilih hasil/ atau edited/ setelah memeriksa isi file final.